নূতন পুস্তক নূতন পুস্তক।

ব্রহ্মসঙ্গীত।

(একাদশ সংস্করণ)

(প্রথম ভাগ হইতে নবম ভাগ পর্য্যন্ত)

আদি ব্রাহ্মসমাজে, ইহার স্থাপনাবধি এযাবৎ যে সকল সঙ্গীত গীত হইয়াছে, সে সকলই ইহাতে আছে। ইহাতে রাজা রামমোহন রায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৺ বাবু হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং শ্রীযুক্ত বাবু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি কর্তৃক রচিত ব্রহ্মসঙ্গীতের প্রায় সকল গুলিই রহিয়াছে। বর্ত্তমান সংস্করণের কলেবর পূর্ব্ব সংস্করণ অপেক্ষা অন্যূন পাঁচ ফর্ম্মা বর্দ্ধিত হইয়াছে। মূল্য কিন্তু পূর্ব্ববৎ ১৲ এক টাকা মাত্রই রহিল। ভাল বাঁধা ১।০ এক টাকা চারি আনা।

এই পুস্তক প্রত্যেক ব্যক্তির এক একখানি ক্রয় করা উচিত। ইহাতে বিবিধ রাগ রাগিণীর সমাবেশ থাকায় সঙ্গীতজ্ঞের আকাঙ্ক্ষা মিটিবে এবং জ্বলন্ত ধর্ম্মচ্ছায়া বিদ্যমান থাকায় ধর্ম্মপিপাসুর প্রাণ শীতল হইবে। অধিক বলা বাহুল্য।

এই পুস্তক নিম্নের ঠিকানায় আমার নিকট প্রাপ্তব্য।

৫৫ অপার চিৎপুর রোড আদি ব্রাহ্মসমাজ
যোড়াসাঁকো কলিকাতা।

শ্রীহরেকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
সর্ব্বাঙ্গীন ব্রাহ্মধর্ম্ম	৫১০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৫১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজও ভাল বাঁধা)	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৵০
ব্রহ্মোপাসনা	৵০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৴৵০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৴৵০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৵০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

	R..
A Discourse against Hero-making in Religion	" 12 "
Hindoo Theism	" 1 "
Theist's Prayer Book	" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ একত্রে	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	৵০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৵০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৵০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" " 3
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিয়ানা	৴৵০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৴৵০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্গীথা	।০
ধর্ম্মমালা	৶১৹
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	২৲

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সমেত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
সর্ব্বাঙ্গীন ব্রাহ্মধর্ম্ম	১০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৵১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজও ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	/০
ব্রহ্মোপাসনা	/০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৶০
ধর্ম্মোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৵০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	/০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

A Discourse against Hero-making in Religion	
Hindoo Theism	1 "
Theist's Prayer Book	" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ একত্রে	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	/০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	/০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	/০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" " 3
A Reply to the Query 'What is Brahmoism'?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	।৶০
তত্ত্ববিদ্যা	॥০
সোণার কাটি ও রূপার কাটি	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্গীথ	।০
ধর্ম্মমালা	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দশ কল্প।

দ্বিতীয় ভাগ।

৬৩৭ সংখ্যা। ভাদ্র ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৭। ১৮১৮ শক

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ब्रह्मवाएकमिदमग्रआसीन्नान्यत् किञ्चनासीत्तदिदं सर्व्वमसृजत्। तदेव नित्यं ज्ञानमनन्तं शिवं स्वतन्त्रन्निरवयवमेकमेवाद्वितीयम्
सर्व्वव्यापि सर्व्वनियन्तृ सर्व्वाश्रयं सर्व्ववित् सर्व्वशक्तिमद्ध्रुवं पूर्णमप्रतिममिति। एकस्य तस्यैवोपासनया
पारत्रिकमैहिकञ्च शुभम्भवति। तस्मिन् प्रीतिस्तस्य प्रियकार्य्यसाधनञ्च तदुपासनमेव।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৩। কলিগতাব্দ ৪৯৯৭। ১ ভাদ্র রবিবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩ৎ টাকা
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য।৵০। ডাক মাশুল।৴০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারীসম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিলা চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করা যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে যে গোলযোগ জন্য দায়ী নহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য ও মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

দ্বিতীয় ভাগ।

৬৫৮ সংখ্যা আশ্বিন ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৭ ১৮১৮ শক

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা

ব্রহ্মবাএকমিদমগ্রআসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্
সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া
পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক
সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৩। কলিগতাব্দ ৪৯৯৭। ১ আশ্বিন বুধবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৵০। ডাক মাশুল ।৵০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারীসম্পাদকের নামে
পাঠাইতে হইবে।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
সর্ব্বাঙ্গীন ব্রাহ্মধর্ম্ম	৴১০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৴১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৴৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজও ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴০
ব্রহ্মোপাসনা	৴০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৶০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৵০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুর কৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

	মূল্য
	R.A.P
A Discourse against Hero-making in Religion	" 12 "
Hindoo Theism	" 1 "
Theist's Prayer Book	" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ একত্রে	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে ?	৴০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৴০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৴০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" " 3
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১
ঐ (বাঁধা)	
উদ্গীথা	
ধর্ম্মমালা	
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
...ধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
সর্ব্বাঙ্গীন ব্রাহ্মধর্ম্ম	১০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ	১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজও ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	[illegible]
ঐ ঐ (বাঁধা)	[illegible]
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴০
ব্রহ্মোপাসনা	৴০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৶০
বংশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৶০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

A Discourse against Hero-making in Religion	R.A.P " 12 "
Hindoo Theism	" 1 "
Theist's Prayer Book	" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ একত্রে	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	৴০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৴০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৴০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. " 4 "
Brahmic Quest of the Day	" [illegible] "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 8 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" " 3
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	।৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটি ও রূপার কাটি	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্গীথ	।০
ধর্ম্মমালা	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দশ কল্প।
দ্বিতীয় ভাগ।
কার্ত্তিকব্রাহ্মসম্বৎ ৬৭।

৬৩৯ সংখ্যা। ১৮১৮ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্
সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া
পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

৫৭।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক
সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৩। কলিগতাব্দ ৪৯৯৭। ১ কার্ত্তিক শুক্রবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ৷৵০। ডাক মাশুল ।৵০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
সর্ব্বাঙ্গীন ব্রাহ্মধর্ম্ম	৴১০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৴১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজও ভাল বাঁধা)	৪৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৵০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴০
ব্রহ্মোপাসনা	৴০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৵০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৵০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

A Discourse against Hero-making in Religion	
Hindoo Theism	"
Theist's Prayer Book	"
Tuhfatal Muwahhiddin	"
Doctrine of Christian Resurrection	" 2
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ একত্রে	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	৴০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৴০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৴০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. " 4
Brahmic Quest. of the Day	" 6
Brahmic Advice, Caution and Help	
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2
Adi B. Samaj as a Church	" "
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	" 4
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	"
Science of Religion	"
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	
তত্ত্ববিদ্যা	১
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	
ঐ (বাঁধা)	
উদ্গীথা	
ধর্ম্মমালা	
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

দ্বিতীয় ভাগ।

৬৪০ সংখ্যা　　অগ্রহায়ণ ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৭　　১৮১৮ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্
সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া
পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৩। কলিগতাব্দ ৪৯৯৭। ৩ অগ্রহায়ণ মঙ্গলবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৵০। ডাক মাশুল ।৵০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে
পাঠাইতে হইবে।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তা[illegible]

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	।০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
সর্ব্বাঙ্গীন ব্রাহ্মধর্ম্ম	৴১০
[illegible]ধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৴১০
ব্রাহ্ম[illegible]াধ্য দেবতা	৴৫
ব্রাহ্মের আ[illegible] (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান[illegible]	
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	[illegible]
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৵০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	/০
ব্রহ্মোপাসনা	/০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৵০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৵০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	/০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুর কৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১॥০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

A Discourse against Hero-making in Religion	[illegible]
Hindoo Theism	1
Theist's Prayer Book	1
Tuhfatal Muwahhiddin	4
Doctrine of Christian Resurrection	2
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	1
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ও দ্বিতীয় ভাগ একত্রে	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আ[illegible]দিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িক[illegible] কাহাকে বলে?	/০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	/০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বূলোপ[illegible]র ২য় ভাগ	/০
	R. A. P.
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	4
Brahmic Quest. of the Day	6
Brahmic Advice, Caution and Help	3
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	2
Adi B. Samaj as a Church	3
A Reply to the Query "What is Brahmoism?	4
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	1
Science of Religion	4
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	২।৵০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৵০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৵০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৴০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্গীথ	।০
ধর্ম্মমালা	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দশ কল্প।

দ্বিতীয় ভাগ।

পৌষ ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৭।

৬৪১ সংখ্যা ১৮১৮ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবাএকমিদমগ্রআসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং …
সর্ব্বব্যাপিসর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয়সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। …
…পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ ত…

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

…সংবৎ ১৯৫৩। কলিগতাব্দ ৪৯৯৭। ১ পৌষ মঙ্গলবার।

…ত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা।
…ক সংখ্যার মূল্য ।৵০ ডাক মাশুল ।৴০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে
পা…ইতে হইবে।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিলা চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করা যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে কোন গোলযোগ জন্য দায়ীনহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য ও মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত টাকা পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

...রণ ব্রাহ্মসমাজোপলক্ষে পুস্তক বিক্রয়ের তালিক...

...১১ মাঘ সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ উপলক্ষে ১২ইতে ১৫ মাঘ পর্য্যন্ত আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়স্থ ...স্তক ও পুরাতন তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সকল নিম্নলিখিত সুলভ মূল্যে বিক্রয় হইবে।

...স্বলের ক্রেতাগণ ১২ই মাঘের পূর্ব্বে মনিঅর্ডারের দ্বারা পুস্তকের মূল্য ও আনুমানিক ডাকমাশুল "আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের" নিকট "যোড়াসাঁকো, কলিকাতা" এই ঠিকানায় পাঠাইলে পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন। ডাকের টিকিট পাঠাইবেন না। ২২ মাঘের পূর্ব্বে টাকা না পাইলে উক্ত মূল্যে পুস্তক পাঠান হইবে না।

১৭৬৯ শক অবধি, ১৮১৭ শক পর্য্যন্ত (কয়েক শক বাদে) যে সকল তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা পুস্তকালয়ে উপস্থিত আছে ...য়ের প্রতি বৎসরের একত্র বাঁধান এক এক খণ্ড ২৲ টাকার হিসাবে বিক্রয় হইবে।

	পূর্ণ মূল্য।	সুলভ মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩৷০	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (বাঙ্গালা অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০	॥৵০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০	৷০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	৷০	৵০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	৷০	৵০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	৷০	৵০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৴১৫	৴১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৴৫	[illegible]
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৫৲	৪৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲	৸৵০
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	৷৶০	৷৵০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	৷০	৵০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	৷০	৵০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴০	৴১০
ব্রহ্মোপাসনা	৴০	৴১০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০	৴০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৵০	৴০
পরলোক ও মুক্তি	৵০	৴০
দশোপদেশ	॥০	৷০
মাঘোৎসব	॥০	৷০
প্রাতাহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০	৵০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	৷০	৵০
ধর্ম্মশিক্ষা	৵০	৴০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴০	৴১০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুকৃত	৶০	৴০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲	৸০
ঐ (ভাল বাঁধা)	১৷০	১৷০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	৷০	৵০

	পূর্ণ মূল্য।	সুলভ মূল্য।
	R.A.P.	R.A.P.
A Discourse against Hero-making in Religion	" 12 "	" 8 "
Hindoo Theism	" 1 "	" " 6
Theist's Prayer Book	" 1 "	" " 8
Tuhfatul Muwahiddin	" 4 "	" 2 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "	" 1 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০	৷০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০	॥০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০	৷৵০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০	৴০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲	॥
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲	॥০
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	৷০	৵০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	৴০	৴০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৴০	৴০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৴০	৴০
	R. A. P.	R.A.P.
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	" 4 "	" 3 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "	" 4 6
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "	" 2 3
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "	" 1 6
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "	" 2 3
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	" 4 "	" 3 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "	" " 9
Science of Religion	" 4 "	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶০	॥৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০	১৲
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৵০	৵০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৵০	৵০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	২৲	॥০
ঐ (বাঁধা)	১॥০	৸০
উদ্গীথ	৷০	৵০
ধর্ম্মমালা	৶১৫	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	২৲	২৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

দ্বিতীয় ভাগ।

মাঘ ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৭।

৬৪২ সংখ্যা। ১৮১৮ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবাএকমিদমগ্রআসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্

সর্ব্বব্যাপিসর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয়সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া

পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৩। কলিগতাব্দ ৪৯৯৭। ১ মাঘ বুধবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা। প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৵০। ডাক মাশুল ।৵০ আনা। } আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

১৪৮

১৪৮

১৪১

সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজোপলক্ষে পুস্তক বিক্রয়ের তালিকা।

আগামী ১১ মাঘ সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ উপলক্ষে ১ হইতে ১৫ মাঘ পর্য্য... ৪ আদি ব্রাহ্মসমাজের পুস্তকালয়স্থ বিক্রেয় পুস্তক ও পুরাতন তত্ত্বোধিনী পত্রিকা সকল নিম্নলিখিত সুলভ মূল্যে বিক্রয় হইবে।

মফঃস্বলের ক্রেতাগণ ১২ই মাঘের পূর্ব্বে মনিঅর্ডারের দ্বারা পুস্তকের মূল্য ও আনুমানিক ডাকমাশুল "আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের" নিকট "যোড়াসাঁকো কলিকাতা" এই ঠিকানায় পাঠাইলে পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন। ডাকের টিকিট পাঠাইবেন না। ১২ মাঘের পূর্ব্বে টাকা না পাইলে উক্ত মূল্যে পুস্তক পাঠান হইবে না।

১৭৬৯ শক অবধি, ১৮১৭ শক পর্য্যন্ত (কয়েক শক বাদে) যে সকল তত্ত্বোধিনী পত্রিকা পুস্তকালয়ে উপস্থিত আছে, তৎসমুদায়ের প্রতি বৎসরের একত্র বাঁধান এক এক খণ্ড ২৲ টাকার হিসাবে বিক্রয় হইবে।

	পূর্ণ মূল্য।	সুলভ মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০	॥৵০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০	।০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০	৶০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০	৶০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০	৶০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অনুষ্ঠান	৴১০	৴১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৴৫	৴৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজও ভাল বাঁধা)	৫৲	৪৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲	৸৶০
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০	৶০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০	৶০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	/০	৴১০
ব্রহ্মোপাসনা	/০	৴১০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০	/০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০	/০
পরলোক ও মুক্তি	৶০	/০
দশোপদেশ	॥০	।০
মাঘোৎসব	॥০	।০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০	৶০
ধর্ম্মশিক্ষা	৶০	/০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	/০	৴১০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুর কৃত	৶০	/০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০	৶০

	পূর্ণ মূল্য।	সুলভ মূল্য।
	R.A.P.	R.A.P.
A Discourse against Hero-making in Religion	" 12 "	" 8 "
Hindoo Theism	" 1 "	" " 6
Theist's Prayer Book	" 1 "	" " 6
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "	" 2 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "	" 1 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০	।০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০	॥০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০	।৶০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০	/০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲	॥০
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲	॥০
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০	৶০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	/০	/০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	/০	/০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	/০	/০
	R. A. P.	R.A.P.
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	" 4 "	" 3 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "	" 4 6
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "	" 2 3
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "	" 1 6
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "	" 2 3
A Reply to the Query "What is Brahmoism?	" 4 "	" 3 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "	" " 9
Science of Religion	" 4 "	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶০	॥৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০	১৲
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶০	৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶০	৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲	॥০
ঐ (বাঁধা)	১॥০	৸০
উদ্গীথা	।০	৶০
ধর্ম্মমালা	৶১০	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১৲	১৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দশ কল্প।

দ্বিতীয় ভাগ।

ফাল্গুন ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৭।

৬৪৩ সংখ্যা । ১৮১৮ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবাএকমিদমগ্রআসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্

সর্ব্বব্যাপিসর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয়সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া

পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠা[illegible] কর্ত্তৃক

সম্পা[illegible]

বিষয়।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৩। কলিগতাব্দ ৪৯৯৭। ১ ফাল্গুন বৃহস্পতিবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৶০। ডাক মাশুল ।৶০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

বিজ্ঞাপন।

নূতন পুস্তক! নূতন পুস্তক!

আদি ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়ে প্রাপ্তব্য।

অধ্যাত্মধর্ম্ম ও অজ্ঞেয়বাদ।

শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুরপ্রণীত।

মাননীয় জষ্টিস শ্রীযুক্ত গুরুদাস বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় বলিয়াছেন :— * * * ইহাতে দর্শনশাস্ত্রের কতকগুলি নিগূঢ়তত্ত্ব কথা অতি বিশদরূপে বিবৃত হইয়াছে। বঙ্গ-ভাষায় এরূপ গ্রন্থ অতি অল্পই আছে। শিক্ষিত বাঙ্গালি সমাজে যে এ প্রকার গ্রন্থ সম্যক সমাদৃত হইবে তাহাতে সন্দেহ নাই।

মূল্য ৸৹ বার আনা মাত্র। ডাঃ মাঃ অর্দ্ধ আনা।

জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি।

শ্রীমন্মহর্ষি দেবে[illegible]নাথ ঠাকুর মহাশয়ের

[illegible] উপদেশ।

[illegible]ল্য দশ আ[illegible] ডাকমাশুল একআনা।

[illegible] মোক্ষপ্রদ অধ্যাত্মবিদ্যা।

[illegible]ক্তি।

[illegible] ॥৹ দুই আনা।

[illegible]া

শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের তত্ত্ববিষয়ক প্রথম উপদেশ। মূল্য ৵৹ দুই আনা।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিল চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত কর যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে কোন গোলযোগ জন্য দায়ীনহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত টাক পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৵১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৵৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৪৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	/০
ব্রহ্মোপাসনা	/০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৶০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ.	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৶০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	/০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত).	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

	মূল্য।
A Discourse against Hero-making in Religion	R.A.P. R.A.P. " 12 "
Hindoo Theism	" 1 "
Theist's Prayer Book	" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	/০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	/০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	/০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. R.A.P. " 4 "
Brahmic Quest of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্গীথা	।০
ধর্ম্মমালা	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

বৈশাখ ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৪৫ সংখ্যা ১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্ সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্য সাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

বিষয় পৃষ্ঠা

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ বৈশাখ মঙ্গলবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা। প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৵০। ডাক মাশুল ।৵০ আনা। } আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

নূতন পুস্তক নূতন পুস্তক।

ব্রহ্মসঙ্গীত

(একাদশ সংস্করণ)

(প্রথম ভাগ হইতে নবম ভাগ পর্য্যন্ত)

আদি ব্রাহ্মসমাজে, ইহার স্থাপনাবধি এযাবৎ যে সকল সঙ্গীত গীত হইয়াছে, সে সকলই ইহাতে আছে। ইহাতে রাজা রামমোহন রায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৺ বাবু হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং শ্রীযুক্ত বাবু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি কর্ত্তৃক রচিত ব্রহ্মসঙ্গীতের প্রায় সকল গুলিই রহিয়াছে। বর্ত্তমান সংস্করণের কলেবর পূর্ব্ব সংস্করণ অপেক্ষা অন্যূন পাঁচ ফর্ম্মা বর্দ্ধিত হইয়াছে। মূল্য কিন্তু পূর্ব্ববৎ ১৲ এক টাকা মাত্রই রহিল। ভাল বাঁধা ১।০ এক টাকা চারি আনা।

এই পুস্তক প্রত্যেক ব্যক্তির এক একখানি ক্রয় করা উচিত। ইহাতে বিবিধ রাগ রাগিণীর সমাবেশ থাকায় সঙ্গীতজ্ঞের আকাঙ্ক্ষা মিটিবে এবং জ্বলন্ত ধর্ম্মচ্ছায়া বিদ্যমান থাকায় ধর্ম্মপিপাসুর প্রাণ শীতল হইবে। অধিক বলা বাহুল্য।

এই পুস্তক নিম্নের ঠিকানায় আমার নিকট প্রাপ্তব্য।

৫৫ অপার চিৎপুর রোড আদি ব্রাহ্মসমাজ
যোড়াসাঁকো কলিকাতা। } শ্রীহরেকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

প্রতিমূর্ত্তি সমেত

রবীন্দ্র বাবুর কাব্য গ্রন্থাবলী

প্রকাশিত হইয়াছে।

ইহাতে "কৈশোরক," "ভানুসিংহ," "বাল্মীকি প্রতিভা," "সন্ধ্যা সঙ্গীত," "প্রভাত সঙ্গীত," "প্রকৃতির প্রতিশোধ," "ছবি ও গান," "কড়ি ও কোমল," "মায়ার খেলা," "মানসী," "রাজা ও রাণী," "বিসর্জ্জন," "সোণার তরী," "চিত্রাঙ্গদা," "বিদায়-অভিশাপ," "চিত্রা," "মালিনী" নাটক, "চৈতালি," "গানের বহি," "অনুবাদ,"— এই কুড়ি খানি কাব্য মুদ্রিত হইয়াছে। আকার ডিমাই অকটেভো, ১২২ ফর্ম্মা এই গ্রন্থাবলী তিন প্রকার সংস্করণে বাহির হইতেছে।

সুলভ সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর আধুনিক একখানি প্রতিমূর্ত্তি আছে, কাগজের বাঁধা, মূল্য ৬৲।

মধ্যম সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর বিলাতে "কৈশোরক" রচনা কালের, অভিনয় সময়ের "বাল্মীকি" ও "রঘুপতি" সাজের ও আধুনিক—এই চারি খানি ছবি, এবং স্বহস্তাক্ষরে লিখিত একটি নূতন কবিতা সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধা, মূল্য ১০৲।

উৎকৃষ্ট সংস্করণ—ইহাতে উল্লিখিত ছবি ও হস্তাক্ষর ব্যতীত কবির পদ্মা-তীরস্থ তরিপ্রবাস ও কবির জন্ম নিবাসের চিত্রদ্বয় সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাগজ ও উৎকৃষ্ট মরক্কোয় বাঁধা। মূল্য ২৫৲।

আমার নিকট প্রাপ্তব্য শ্রীসত্যপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়।

৬নং দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন, যোড়াসাঁকো কলিকাতা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ	৵১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৵৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴০
ব্রহ্মোপাসনা	৴০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৵০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৵০
পরলোক ও মুক্তি	৵০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৵০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৵০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

	মূল্য।
	R.A.P.
A Discourse against Hero-making in Religion	" 1z "
Hindoo Theism	" 1 "
Theist's Prayer Book	" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৵০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে ?	৴০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৴০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৵০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৴০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৵০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৵০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৵০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	২৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্দীপনা	।০
ধর্ম্মমালা	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	২৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

আষাঢ় ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৪৭ সংখ্যা ১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্ সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ আষাঢ় সোমবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা। প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৵০। ডাক মাশুল ।৵০ আনা। } আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

শ্রাবণ ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৭২ সংখ্যা ১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবাএকমিদমগ্রআসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্ সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ শ্রাবণ শুক্রবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৶০। ডাক মাশুল ।৶০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

নূতন পুস্তক নূতন পুস্তক।

ব্রহ্মসঙ্গীত

(একাদশ সংস্করণ)

(প্রথম ভাগ হইতে নবম ভাগ পর্য্যন্ত)

আদি ব্রাহ্মসমাজে, ইহার স্থাপনাবধি এযাবৎ যে সকল সঙ্গীত গীত হইয়াছে, সে সকলই ইহাতে আছে। ইহাতে রাজা রামমোহন রায়, মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৺ বাবু হেমেন্দ্রনাথ ঠাকুর, শ্রীযুক্ত বাবু জ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর এবং শ্রীযুক্ত বাবু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রভৃতি কর্ত্তৃক রচিত ব্রহ্মসঙ্গীতের প্রায় সকল গুলিই রহিয়াছে। বর্ত্তমান সংস্করণের কলেবর পূর্ব্ব সংস্করণ অপেক্ষা অন্যূন পাঁচ ফর্ম্মা বর্দ্ধিত হইয়াছে। মূল্য কিন্তু পূর্ব্ববৎ ১৲ এক টাকা মাত্রই রহিল। ভাল বাঁধা ১।০ এক টাকা চারি আনা।

এই পুস্তক প্রত্যেক ব্যক্তির এক একখানি ক্রয় করা উচিত। ইহাতে বিবিধ রাগ রাগিণীর সমাবেশ থাকায় সঙ্গীতজ্ঞের আকাঙ্ক্ষা মিটিবে এবং জ্বলন্ত ধর্ম্মচ্ছায়া বিদ্যমান থাকায় ধর্ম্মপিপাসুর প্রাণ শীতল হইবে। অধিক বলা বাহুল্য।

এই পুস্তক নিম্নের ঠিকানায় আমার নিকট প্রাপ্তব্য।

অপার চিৎপুর রোড আদি ব্রাহ্মসমাজ যোড়াসাঁকো কলিকাতা। } শ্রীহরেকৃষ্ণ গঙ্গোপাধ্যায়।

প্রতিমূর্ত্তি সমেত

রবীন্দ্র বাবুর কাব্য গ্রন্থাবলী

প্রকাশিত হইয়াছে।

ইহাতে "কৈশোরক," "ভানুসিংহ," "বাল্মীকি প্রতিভা," "সন্ধ্যা সঙ্গীত," "প্রভাত সঙ্গীত," "প্রকৃতির প্রতিশোধ," "ছবি ও গান," "কড়ি ও কোমল," "মায়ার খেলা," "মানসী," "রাজা ও রাণী," "বিসর্জ্জন," "সোণার তরী," "চিত্রাঙ্গদা," "বিদায়-অভিশাপ," "চিত্রা," "মালিনী" নাটক, "চৈতালি," "গানের বহি," "অনুবাদ,"— এই কুড়ি খানি কাব্য মুদ্রিত হইয়াছে। আকার ডিমাই অকটেভো, ১২২ ফর্ম্মা এই গ্রন্থাবলী তিন প্রকার সংস্করণে বাহির হইতেছে।

সুলভ সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর আধুনিক একখানি প্রতিমূর্ত্তি আছে, কাগজের বাঁধা, মূল্য ৬৲।

মধ্যম সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর বিলাতে "কৈশোরক" রচনা কালের, অভিনয় সময়ের "বাল্মীকি" ও "রঘুপতি" সাজের ও আধুনিক—এই চারি খানি ছবি, এবং স্বহস্তাক্ষরে লিখিত একটি নূতন কবিতা সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধা, মূল্য ১০৲।

উৎকৃষ্ট সংস্করণ—ইহাতে উল্লিখিত ছবি ও হস্তাক্ষর ব্যতীত কবির পদ্মা-তীরস্থ তরিপ্রবাস ও কবির জন্ম নিবাসের চিত্রদ্বয় সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাগজ ও উৎকৃষ্ট মরক্কোয় বাঁধা। মূল্য ২৫৲।

আমার নিকট প্রাপ্তব্য শ্রীসত্যপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়।
৬নং দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন, যোড়াসাঁকো কলিকাতা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্ব্বাহ্য	৵১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৵৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৪৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	⁄০
ব্রহ্মোপাসনা	⁄০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বি[illegible]	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৵০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	।০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৵০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	⁄০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	৲
ঐ (ভাল বাঁধা	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

	মূল্য।
	R.A.P. R.A.P.
A Discourse against Hero-making in Religion	" 12 "
Hindoo Theism	" 1 "
Theist's Prayer Book	" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	⁄০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	⁄০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	⁄
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাত্ত্বলোপহার ২য় ভাগ	⁄
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. R.A.P. " 4
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" [illegible]
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্গীথ	০
ধর্ম্মমালা	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১৲

বিজ্ঞাপন।

নতন পুস্তক! নূতন পুস্তক।

রাজা হরিশ্চন্দ্র।

শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ৵০ দুই আনা; মাঃ অর্দ্ধ আনা। আদি ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়ে প্রাপ্তব্য। কম্বুলিয়াটোলা লাইব্রেরীর কোন বিশেষ অধিবেশন উপলক্ষে পঠিত। ইহাতে ধারাবাহিক ভাবে বেদ অবধি কৃত্তিবাস রামায়ণ পর্য্যন্ত হরিশ্চন্দ্র কথার উৎপত্তি ও বিস্তৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে। উপসংহারে পৌরাণিক হরিশ্চন্দ্র কথার নিবৃত্তিভাবের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করা গিয়াছে।

জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি।

শ্রীমন্মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের শেষ উপদেশ।

মূল্য দশ আনা মাত্র, ডাকমাশুল একআনা।

শ্রীমন্মহর্ষির ব্রাহ্মধর্ম্মের শেষ শিক্ষা। মোক্ষপ্রদ অধ্যাত্মবিদ্যা।

পরলোক ও মুক্তি।

শ্রীযুক্ত চিন্তামণি চট্টোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ৵০ দুই আনা।

আত্মতত্ত্ববিদ্যা

শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের তত্ত্ববিষয়ক প্রথম উপদেশ। মূল্য ৵০ দুই আনা।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিলা চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করা যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে কোন গোলযোগ জন্য দায়ীনহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য ও মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত টাকা পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৵১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৵৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৪৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৵০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴০
ব্রহ্মোপাসনা	৴০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৵০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৵০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা	১০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

	মূল্য
A Discourse against Hero-making in Religion	R.A.P. R.A. " 1.
Hindoo Theism	" 1
Theist's Prayer Book	" 1
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4
Doctrine of Christian Resurrection	" 2
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	৴০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৴০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৴০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. R.A.P. " " 4 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	2 "
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৵০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৵০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্দীপনা	০
ধর্ম্মমালা	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

ভাদ্র ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬০৮ সংখ্যা　　　　১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্রআসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্ সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ ভাদ্র সোমবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা। প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৶০। ডাক মাশুল ।৶০ আনা। } আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

বিজ্ঞাপন।

নতন পুস্তক! নূতন পুস্তক!

রাজা হরিশ্চন্দ্র।

শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ৵৹ দুই আনা; মাঃ অর্দ্ধ আনা। আদি ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়ে প্রাপ্তব্য। কম্বুলিয়াটোলা লাইব্রেরীর কোন বিশেষ অধিবেশন উপলক্ষে পঠিত। ইহাতে ধারাবাহিক ভাবে বেদ অবধি কৃত্তিবাস রামায়ণ পর্য্যন্ত হরিশ্চন্দ্র কথার উৎপত্তি ও বিস্তৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে। উপসংহারে পৌরাণিক হরিশ্চন্দ্র কথার নিবৃত্তিভাবের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করা গিয়াছে।

জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি।

শ্রীমন্মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের

শেষ উপদেশ।

মূল্য দশ আনা মাত্র, ডাকমাশুল একআনা।

শ্রীমন্মহর্ষির ব্রাহ্মধর্ম্মের শেষ শিক্ষা। মোক্ষপ্রদ অধ্যাত্মবিদ্যা।

পরলোক ও মুক্তি।

শ্রীযুক্ত চিন্তামণি চট্টোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ৵৹ দুই আনা।

আত্মতত্ত্ববিদ্যা

শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের তত্ত্ববিষয়ক প্রথম উপদেশ। মূল্য ৵৹ দুই আনা।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিলা চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করা যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে কোন গোলযোগ জন্য দায়ী নহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য ও মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত টাকা পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

আশ্বিন ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৫০ সংখ্যা

১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্ সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্য সাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ আশ্বিন বৃহস্পতিবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৵০। ডাক মাশুল ।৵০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

৮৭২

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৴১
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৴৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজও ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৵০
ব্রহ্মোপাসনা	৵০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৶০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৶০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৵০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা	১০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

	মূল্য।
	R.A.P. R.A.P.
A Discourse against Hero-making in Religion	" 12 "
Hindoo Theism	" 1 "
Theist's Prayer Book	" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥০
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে ?	৵০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৵০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶০
তাম্বূলোপহার ২য় ভাগ	৵০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P. R.A.P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶০
তত্ত্ববিদ্যা	১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১॥০
উদ্গীথা	০
ধর্ম্মমালা	৶১০
শ্রীমদ্‌ভগবদ্গীতা	১৲

বিজ্ঞাপন।

গত ১৫ শ্রাবণ হইতে "বীণাবাদিনী" নামক সঙ্গীতপ্রকাশিনী মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। ইহাতে ব্রহ্মসঙ্গীত প্রভৃতির স্বরলিপি বাহির হইতেছে।

বীণাবাদিনীর বার্ষিক মূল্য ডাক মাশুল সমেত ২৲ টাকা মাত্র। যাঁহারা গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করিবেন তাঁহারা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

৬২নং বালীগঞ্জ সার্কুলার রোড্‌,
কলিকাতা।

শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর।
সম্পাদক।

প্রতিমূর্ত্তি সমেত

রবীন্দ্র বাবুর কাব্য গ্রন্থাবলী

প্রকাশিত হইয়াছে।

ইহাতে "কৈশোরক," "ভানুসিংহ," "বাল্মীকি প্রতিভা," "সন্ধ্যা সঙ্গীত," "প্রভাত সঙ্গীত," "প্রকৃতির প্রতিশোধ," "ছবি ও গান," "কড়ি ও কোমল," "মায়ার খেলা," "মানসী," "রাজা ও রাণী," "বিসর্জ্জন," "সোণার তরী," "চিত্রাঙ্গদা," "বিদায়-অভিশাপ," "চিত্রা," "মালিনী" নাটক, "চৈতালি," "গানের বহি," "অনুবাদ,"—এই কুড়ি খানি কাব্য মুদ্রিত হইয়াছে। আকার ডিমাই অকটেভো, ১২২ ফর্ম্মা এই গ্রন্থাবলী তিন প্রকার সংস্করণে বাহির হইতেছে।

সুলভ সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর আধুনিক একখানি প্রতিমূর্ত্তি আছে, কাগজের বাঁধা, মূল্য ৬৲।

মধ্যম সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর বিলাতে "কৈশোরক" রচনা কালের, অভিনয় সময়ের "বাল্মীকি" ও "রঘুপতি" সাজের ও আধুনিক—এই চারি খানি ছবি, এবং স্বহস্তাক্ষরে লিখিত একটি নূতন কবিতা সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধা, মূল্য ১০৲।

উৎকৃষ্ট সংস্করণ—ইহাতে উল্লিখিত ছবি ও হস্তাক্ষর ব্যতীত কবির পদ্মা-তীরস্থ তরিপ্রবাস ও কবির জন্ম নিবাসের চিত্রদ্বয় সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাগজ ও উৎকৃষ্ট মরক্কোয় বাঁধা। মূল্য ২৫৲।

আমার নিকট প্রাপ্তব্য শ্রীসত্যপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়।
৬নং দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন, যোড়াসাঁকো কলিকাতা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩৷৹
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২৷৷৹
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	৷৷৹
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸৹
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	৷৷৹
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	৷৹
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	৷৹
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	৷৹
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	১
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸৹
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	৷৶৹
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	৷৹
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	৷৹
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴৹
ব্রহ্মোপাসনা	৴৹
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৵৹
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৵৹
পরলোক ও মুক্তি	৶৹
দশোপদেশ	৷৷৹
মাঘোৎসব	৷৷৹
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৵৹
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	৷৹
ধর্ম্মশিক্ষা	৶৹
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴৹
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৵৹
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁ ধা	১০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	৷৹

	মূল্য।
A Discourse against Hero-making in Religion R.A.P.	R.A.P. " 12
Hindoo Theism	" 1
Theist's Prayer Book	" 1
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4
Doctrine of Christian Resurrection	" 2
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	৷৷৹
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতায় ভাগ	৸৹
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	৷৷৹
সঙ্গীতমঞ্জরী	৵৹
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	৷৹
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	৴৹
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৴৹
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৵৹
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৴৹
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj R. A. P.	R.A.P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism?	" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "
Science of Religion	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	৷৷৵৹
তত্ত্ববিদ্যা	১৷৷৹
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৵৹
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶৹
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶৹
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲
ঐ (বাঁধা)	১৷৷৹
উদ্গীথ	[illegible]
ধর্ম্মমালা	৵১[illegible]
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	১৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

কার্ত্তিক ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৫১ সংখ্যা   ১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্ সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ কার্ত্তিক রবিবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৶০। ডাক মাশুল ।৶০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

বিজ্ঞাপন।

গত ১৫ শ্রাবণ হইতে "বীণাবাদিনী" নামক সঙ্গীতপ্রকাশিনী মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। ইহাতে ব্রহ্মসঙ্গীত প্রভৃতির স্বরলিপি বাহির হইতেছে।

বীণাবাদিনীর বার্ষিক মূল্য ডাক মাশুল সমেত ২৲ টাকা মাত্র। যাঁহারা গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করিবেন তাঁহারা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

৭২নং বালীগঞ্জ সার্কুলার রোড্, কলিকাতা। } শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।

প্রতিমূর্ত্তি সমেত

রবীন্দ্র বাবুর কাব্য গ্রন্থাবলী

প্রকাশিত হইয়াছে।

ইহাতে "কৈশোরক," "ভানুসিংহ," "বাল্মীকি প্রতিভা," "সন্ধ্যা সঙ্গীত," "প্রভাত সঙ্গীত," "প্রকৃতির প্রতিশোধ," "ছবি ও গান," "কড়ি ও কোমল," "মায়ার খেলা," "মানসী," "রাজা ও রাণী," "বিসর্জ্জন," "সোণার তরী," "চিত্রাঙ্গদা," "বিদায়-অভিশাপ," "চিত্রা," "মালিনী" নাটক, "চৈতালি," "গানের বহি," "অনুবাদ,"—এই কুড়ি খানি কাব্য মুদ্রিত হইয়াছে। আকার ডিমাই অকটেভো, ১২২ ফর্ম্মা এই গ্রন্থাবলী তিন প্রকার সংস্করণে বাহির হইতেছে।

সুলভ সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর আধুনিক একখানি প্রতিমূর্ত্তি আছে, কাগজের বাঁধা, মূল্য ৬৲।

মধ্যম সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর বিলাতে "কৈশোরক" রচনা কালের, অভিনয় সময়ের "বাল্মীকি" ও "রঘুপতি" সাজের ও আধুনিক—এই চারি খানি ছবি, এবং স্বহস্তাক্ষরে লিখিত একটি নূতন কবিতা সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধা, মূল্য ১০৲।

উৎকৃষ্ট সংস্করণ—ইহাতে উল্লিখিত ছবি ও হস্তাক্ষর ব্যতীত কবির পদ্মা-তীরস্থ তরিপ্রবাস ও কবির জন্ম নিবাসের চিত্রদ্বয় সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাগজ ও উৎকৃষ্ট মরক্কোয় বাঁধা। মূল্য ২৫৲।

আমার নিকট প্রাপ্তব্য শ্রীসত্যপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়।
৬নং দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন, যোড়াসাঁকো কলিকাতা।

জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি।

শ্রীমন্মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের

শেষ উপদেশ।

মূল্য দশ আনা মাত্র, ডাকমাশুল একআনা।

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

অগ্রহায়ণ ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৫২ সংখ্যা ১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্ম বা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্
সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া
পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ অগ্রহায়ণ সোমবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৶০। ডাক মাশুল ।৶০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

বিজ্ঞাপন।

গত ১৫ শ্রাবণ হইতে "বীণাবাদিনী" নামক সঙ্গীতপ্রকাশিনী মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। ইহাতে ব্রহ্মসগীত প্রভৃতির স্বরলিপি বাহির হইতেছে।

বীণাবাদিনীর বার্ষিক মূল্য ডাক মাশুল সমেত ২৲ টাকা মাত্র। যাঁহারা গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করিবেন তাঁহারা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

৬২নং বালীগঞ্জ সার্কুলার রোড, কলিকাতা। — শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।

প্রতিমূর্ত্তি সমেত

রবীন্দ্র বাবুর কাব্য গ্রন্থাবলী

প্রকাশিত হইয়াছে।

ইহাতে "কৈশোরক," "ভানুসিংহ," "বাল্মীকি প্রতিভা," "সন্ধ্যা সঙ্গীত," "প্রভাত সঙ্গীত," "প্রকৃতির প্রতিশোধ," "ছবি ও গান," "কড়ি ও কোমল," "মায়ার খেলা," "মানসী," "রাজা ও রাণী," "বিসর্জ্জন," "সোণার তরী," "চিত্রাঙ্গদা," "বিদায়-অভিশাপ," "চিত্রা," "মালিনী" নাটক, "চৈতালি," "গানের বহি," "অনুবাদ,"— এই কুড়ি খানি কাব্য মুদ্রিত হইয়াছে। আকার ডিমাই অকটেভো, ১২২ ফর্ম্মা এই গ্রন্থাবলী তিন প্রকার সংস্করণে বাহির হইতেছে।

সুলভ সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর আধুনিক একখানি প্রতিমূর্ত্তি আছে, কাগজের বাঁধা, মূল্য ৬৲।

মধ্যম সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর বিলাতে "কৈশোরক" রচনা কালের, অভিনয় সময়ের "বাল্মীকি" ও "রঘুপতি" সাজের ও আধুনিক—এই চারি খানি ছবি, এবং স্বহস্তাক্ষরে লিখিত একটি নূতন কবিতা সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধা, মূল্য ১০৲।

উৎকৃষ্ট সংস্করণ—ইহাতে উল্লিখিত ছবি ও হস্তাক্ষর ব্যতীত কবির পদ্মাতীরস্থ তরিপ্রবাস ও কবির জন্ম নিবাসের চিত্রদ্বয় সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাগজ ও উৎকৃষ্ট মরক্কোয় বাঁধা। মূল্য ২৫৲।

আমার নিকট প্রাপ্তব্য শ্রীসত্যপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়।
৬নং দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন, যোড়াসাঁকো কলিকাতা।

জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি।

শ্রীমন্মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের

শেষ উপদেশ।

মূল্য দশ আনা মাত্র, ডাকমাশুল একআনা।

বিজ্ঞাপন।

নূতন পুস্তক!   নূতন পুস্তক!

রাজা হরিশ্চন্দ্র।

শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ৵০ দুই আনা; মাঃ অর্দ্ধ আনা। আদি ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়ে প্রাপ্তব্য। কম্বুলিয়াটোলা লাইব্রেরীর কোন বিশেষ অধিবেশন উপলক্ষে পঠিত। ইহাতে ধারাবাহিক ভাবে বেদ অবধি কৃত্তিবাস রামায়ণ পর্য্যন্ত হরিশ্চন্দ্র কথার উৎপত্তি ও বিস্তৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে। উপসংহারে পৌরাণিক হরিশ্চন্দ্র কথার নিবৃত্তিভাবের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করা গিয়াছে।

RAJAH HARISCHANDRA.

This is a reproduction of a paper which the writer read at recent a meeting of the Kumbulatola Library. The subject is Rajah Haris Chandra, the Pauranic version of whose self-sacrificing and pathetic career has been rendered familiar to the bulk of our courtryman by the jattras and dramatic pieces that have been founded upon it. "New" Haris Chandra, as the writer calls him, is the creation of the author of Markandeya Purana, and essentially differs from the "old" Haris Chandra, a historical personage, whose life is described in the Artreya Brahmanah and other ancient writings. The writer has shown, step by step the changes, which the legend has undergone from time to time, and how Krittibasa's popular version came to derive its origin from the Markndeya Purana. In short, all that is known of the king's life in all its forms has been compressed into this interesting little volume. The author has shown undoubted power of research in dealing with his subject, and what is of still greatersignificance a deep appreciation of the spirituality of Hindu life, allied to a keen realization of the materialism of Western Society. The lecture is a record of valuable thought and affords instructive reading.

The Indian Mirror. April 17, 1897.

শ্রীমন্মহর্ষির ব্রাহ্মধর্ম্মের শেষ শিক্ষা। মোক্ষপ্রদ অধ্যাত্মবিদ্যা।

পরলোক ও মুক্তি।

শ্রীযুক্ত চিন্তামণি চট্টোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ৵০ দুই আনা।

আত্মতত্ত্ববিদ্যা

শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের তত্ত্ববিষয়ক প্রথম উপদেশ। মূল্য ৵০ দুই আনা।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিলা চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করা যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে কোন গোলযোগ জন্য দায়ী নহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য ও মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত টাকা পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।৵০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	১
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজে ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴০
ব্রহ্মোপাসনা	৴০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৵০
পরলোক ও মুক্তি	৶০
দশোপদেশ	॥০
মাঘোৎসব	॥০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৵০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৶০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুরকৃত	৵০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

		মূল্য।
A Discourse against Hero-making in Religion	R.A.P.	R.A.P. " 12 "
Hindoo Theism		" 1 "
Theist's Prayer Book		" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin		" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection		" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore		" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ		॥০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ		৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা		।০
সঙ্গীতমঞ্জরী		৵০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)		১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ		১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ		১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব		।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?		৴০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)		৴০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা		৵০
তাম্বূলোপহার ২য় ভাগ		৴০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P.	R.A.P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day		" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help		" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles		" 2 "
Adi B. Samaj as a Church		" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism?		" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism		" 1 "
Science of Religion		" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি		॥৵০
তত্ত্ববিদ্যা		১॥০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী		৵০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা		৵০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা		৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা		১৲
ঐ (বাঁধা)		১॥০
উদ্গীথ		০
ধর্ম্মমালা		৵১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা		১৲

বিজ্ঞাপন।

নূতন পুস্তক! নূতন পুস্তক!

রাজা হরিশ্চন্দ্র।

শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ৵০ দুই আনা; মাঃ অর্দ্ধ আনা। আদি ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়ে প্রাপ্তব্য। কম্বুলিয়াটোলা লাইব্রেরীর কোন বিশেষ অধিবেশন উপলক্ষে পঠিত। ইহাতে ধারাবাহিক ভাবে বেদ অবধি কৃত্তিবাস রামায়ণ পর্য্যন্ত হরিশ্চন্দ্র কথার উৎপত্তি ও বিস্তৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে। উপসংহারে পৌরাণিক হরিশ্চন্দ্র কথার নিবৃত্তিভাবের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করা গিয়াছে।

RAJAH HARISCHANDRA.

This is a reproduction of a paper which the writer read at recent a meeting of the Kumbulatola Library. The subject is Rajah Haris Chandra, the Pauranic version of whose self-sacrificing and pathetic career has been rendered familiar to the bulk of our courtryman by the jattras and dramatic pieces that have been founded upon it. "New" Haris Chandra, as the writer calls him, is the creation of the author of Markandeya Purana, and essentially differs from the "old" Haris Chandia, a historical personage, whose life is described in the Artreya Brahmanah and other ancient writings. The writer has shown, step by step the changes, which the legend has undergone from time to time, and how Krittibasa's popular version came to derive its origin from the Markndeya Purana. In short, all that is known of the king's life in all its forms has been compressed into this interesting little volume. The author has shown undoubted power of research in dealing with his subject, and what is of still greatersignificance a deep appreciation of the spirituality of Hindu life, allied to a keen realization of the materialism of Western Society. The lecture is a record of valuable thought and affords instructive reading.

The Indian Mirror. April 17, 1897.

শ্রীমন্মহর্ষির ব্রাহ্মধর্ম্মের শেষ শিক্ষা। মোক্ষপ্রদ অধ্যাত্মবিদ্যা।

পরলোক ও মুক্তি।

শ্রীযুক্ত চিন্তামণি চট্টোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ৵০ দুই আনা।

আত্মতত্ত্ববিদ্যা

শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের তত্ত্ববিষয়ক প্রথম উপদেশ। মূল্য ৵০ দুই আনা।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিলা চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করা যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে কোন গোলযোগ জন্য দায়ীনহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য ও মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত টাকা পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩৷০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২৷৷০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	৷৷০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	৷৷০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	৷০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	৷০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	৷০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	১
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৴৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৪৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	৷৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	৷০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	৷০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴০
ব্রহ্মোপাসনা	৴০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৵০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৵০
পরলোক ও মুক্তি	৶০
দশোপদেশ	৷৷০
মহোৎসব	৷৷০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	৷০
ধর্ম্মশিক্ষা	৶০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুর কৃত	৵০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১৷০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	৷০

		মূল্য।
A Discourse against Hero-making in Religion	R.A.P.	R.A.P. " 12 "
Hindoo Theism*		" 1 "
Theist's Prayer Book		" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin		" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection		" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore		" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ		৷৷০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ		৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা		৷৷০
সঙ্গীতমঞ্জরী		৵০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)		১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ		১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ		১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব		৷০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?		৴০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)		৴০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা		৵০
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ		৴০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P.	R.A.P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day		" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help		" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles		" 2 "
Adi B. Samaj as a Church		" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?		" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism		" 1 "
Science of Religion		" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি		৷৷৵০
তত্ত্ববিদ্যা		১৷৷০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী		৵০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা		৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা		৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা		১৲
ঐ (বাঁধা)		১৷৷০
উদ্গীথা		০
ধর্ম্মমালা		৶১০
শ্রীমদ্‌ভগবদ্গীতা		১৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দ্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

পৌষ ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৫৩ সংখ্যা ১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্
সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া
পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীকালিদাস চক্রবর্ত্তী দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ পৌষ বুধবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য।৴৹। ডাক মাশুল।৴৹ আনা। } আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৮৩

বিজ্ঞাপন।

গত ১৫ শ্রাবণ হইতে "বীণাবাদিনী" নামক সঙ্গীতপ্রকাশিনী মাসিক পত্রিকা প্রকাশিত হইতেছে। ইহাতে ব্রহ্মসঙ্গীত প্রভৃতির স্বরলিপি বাহির হইতেছে।

বীণাবাদিনীর বার্ষিক মূল্য ডাক মাশুল সমেত ২৲ টাকা মাত্র। যাঁহারা গ্রাহক হইতে ইচ্ছা করিবেন তাঁহারা নিম্নলিখিত ঠিকানায় পত্র লিখিবেন।

৬২নং বালীগঞ্জ সার্কুলার রোড্‌, কলিকাতা। } শ্রীজ্যোতিরিন্দ্রনাথ ঠাকুর। সম্পাদক।

প্রতিমূর্ত্তি সমেত

রবীন্দ্র বাবুর কাব্য গ্রন্থাবলী

প্রকাশিত হইয়াছে।

ইহাতে "কৈশোরক," "ভানুসিংহ," "বাল্মীকি প্রতিভা," "সন্ধ্যা সঙ্গীত," "প্রভাত সঙ্গীত," "প্রকৃতির প্রতিশোধ," "ছবি ও গান," "কড়ি ও কোমল," "মায়ার খেলা," "মানসী," "রাজা ও রাণী," "বিসর্জ্জন," "সোণার তরী," "চিত্রাঙ্গদা," "বিদায়-অভিশাপ," "চিত্রা," "মালিনী" নাটক, "চৈতালি," "গানের বহি," "অনুবাদ,"—এই কুড়ি খানি কাব্য মুদ্রিত হইয়াছে। আকার ডিমাই অকটেভো, ১২২ ফর্ম্মা এই গ্রন্থাবলী তিন প্রকার সংস্করণে বাহির হইতেছে।

সুলভ সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর আধুনিক একখানি প্রতিমূর্ত্তি আছে, কাগজের বাঁধা, মূল্য ৬৲।

মধ্যম সংস্করণ—ইহাতে রবীন্দ্র বাবুর বিলাতে "কৈশোরক" রচনা কালের, অভিনয় সময়ের "বাল্মীকি" ও "রঘুপতি" সাজের ও আধুনিক—এই চারি খানি ছবি, এবং স্বহস্তাক্ষরে লিখিত একটি নূতন কবিতা সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাপড়ে বাঁধা, মূল্য ১০৲।

উৎকৃষ্ট সংস্করণ—ইহাতে উল্লিখিত ছবি ও হস্তাক্ষর ব্যতীত কবির পদ্মা তীরস্থ তরিপ্রবাস ও কবির জন্ম নিবাসের চিত্রদ্বয় সন্নিবেশিত আছে। উৎকৃষ্ট কাগজ ও উৎকৃষ্ট মরক্কোয় বাঁধা। মূল্য ২৫৲।

আমার নিকট প্রাপ্তব্য শ্রীসত্যপ্রসাদ গঙ্গোপাধ্যায়।
৬নং দ্বারকানাথ ঠাকুরের লেন, যোড়াসাঁকো কলিকাতা।

জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি।

শ্রীমন্মহর্ষি দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর মহাশয়ের

শেষ উপদেশ।

মূল্য দশ আনা মাত্র, ডাকমাশুল একআনা।

বিজ্ঞাপন।

নূতন পুস্তক! নূতন পুস্তক!

রাজা হরিশ্চন্দ্র।

শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ৵০ দুই আনা; মাঃ অর্দ্ধ আনা। আদি ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়ে প্রাপ্তব্য। কম্বুলিয়াটোলা লাইব্রেরীর কোন বিশেষ অধিবেশন উপলক্ষে পঠিত। ইহাতে ধারাবাহিক ভাবে বেদ অবধি কৃত্তিবাস রামায়ণ পর্য্যন্ত হরিশ্চন্দ্র কথার উৎপত্তি ও বিস্তৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে। উপসংহারে পৌরাণিক হরিশ্চন্দ্র কথার নিবৃত্তিভাবের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করা গিয়াছে।

RAJAH HARISCHANDRA.

This is a reproduction of a paper which the writer read at recent a meeting of the Kumbulatola Library. The subject is Rajah Haris Chandra, the Pauranic version of whose self-sacrificing and pathetic career has been rendered familiar to the bulk of our courtryman by the jattras and dramatic pieces that have been founded upon it. "New" Haris Chandra, as the writer calls him, is the creation of the author of Markandeya Purana, and essentially differs from the "old" Haris Chandra, a historical personage, whose life is described in the Artreya Brahmanah and other ancient writings. The writer has shown, step by step the changes, which the legend has undergone from time to time, and how Krittibasa's popular version came to derive its origin from the Markndeya Purana. In short, all that is known of the king's life in all its forms has been compressed into this interesting little volume. The author has shown undoubted power of research in dealing with his subject, and what is of still greater significance a deep appreciation of the spirituality of Hindu life, allied to a keen realization of the materialism of Western Society. The lecture is a record of valuable thought and affords instructive reading.

The Indian Mirror. April 17, 1897.

শ্রীমন্মহর্ষির ব্রাহ্মধর্ম্মের শেষ শিক্ষা। মোক্ষপ্রদ অধ্যাত্মবিদ্যা।

পরলোক ও মুক্তি।

শ্রীযুক্ত চিন্তামণি চট্টোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ৵০ দুই আনা।

আত্মতত্ত্ববিদ্যা

শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের তত্ত্ববিষয়ক প্রথম উপদেশ। মূল্য ৵০ দুই আনা।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিলা চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করা যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে কোন গোলযোগ জন্য দায়ী নহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য ও মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত টাকা পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজোপলক্ষে পুস্তক বিক্রয়ের তালিকা।

আগামী ১১ মাঘ সাম্বৎসরিক ব্রাহ্মসমাজ উপলক্ষে ১ হইতে ১২ মাঘ পর্য্যন্ত আদি ব্রাহ্ম সমাজের পুস্তকালয়স্থ বিক্রেয় পুস্তক ও পুরাতন তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সকল নিম্নলিখিত সুলভ মূল্যে বিক্রয় হইবে।

মফঃস্বলের ক্রেতাগণ ১২ই মাঘের পূর্ব্বে মনিঅর্ডারের দ্বারা পুস্তকের মূল্য ও আনুমানিক ডাকমাশুল "আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের" নিকট "যোড়াসাঁকো কলিকাতা" এই ঠিকানায় পাঠাইলে পুস্তক প্রাপ্ত হইবেন। ডাকের টিকিট পাঠাইবেন না। ১২ মাঘের পূর্ব্বে টাকা না পাইলে উক্ত মূল্যে পুস্তক পাঠান হইবে না।

১৭৬৯ শক অবধি, ১৮১৮ শক পর্য্যন্ত (কয়েক শক বাদে) যে সকল তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা পুস্তকালয়ে উপস্থিত আছে, তৎসমুদায়ের প্রতি বৎসরের একত্র বাঁধান এক এক খণ্ড ২৲ টাকার হিসাবে বিক্রয় হইবে।

	পূর্ণ মূল্য।	সুলভ মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।•	২॥•
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥•	২৲
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥•	॥•
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸•	॥৶•
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	॥•	।•
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।•	৶•
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।•	৶•
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।•	৶•
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্য	৴১০	৴১০
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৴৫	৴৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৫৲	৪৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸•	৸•
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲	৸৶•
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶•	।৶•
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।•	৶•
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।•	৶•
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৴•	৴১০
ব্রহ্মোপাসনা	৴•	৴১০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶•	৴•
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶•	৴•
পরলোক ও মুক্তি	৶•	৴•
দশোপদেশ	॥•	।•
মাঘোৎসব	॥•	।•
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৶•	৶•
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।•	৶•
ধর্ম্মশিক্ষা	৶•	৴•
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৴•	৴১০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুকৃত	৶•	৴•
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।•	১।•
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।•	৶•

	পূর্ণ মূল্য।	সুলভ মূল্য।
	R.A.P.	R.A.P.
A Discourse against Hero-making in Religion	" 12 "	" 8 "
Hindoo Theism	" 1 "	" 6
Theist's Prayer Book	" 1 "	" 6
Tuhfatal Muwahhiddin	" 4 "	" 2 "
Doctrine of Christian Resurrection	" 2 "	" 1 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore	" 1 "	" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ	॥•	।•
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ	৸•	॥•
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা	॥•	।৶•
সঙ্গীতমঞ্জরী	৶•	৴•
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)	১৲	১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ	১৲	॥•
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ	১৲	॥•
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব	।•	৶•
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?	৴•	৴•
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)	৴•	৴•
বৃদ্ধহিন্দুর আশা	৶•	৶•
তাম্বুলোপহার ২য় ভাগ	৴•	৴•
	R. A. P.	R.A.P.
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	" 4 "	" 3 "
Brahmic Quest. of the Day	" 6 "	" 4 6
Brahmic Advice, Caution and Help	" 3 "	" 2 3
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles	" 2 "	" 1 6
Adi B. Samaj as a Church	" 3 "	" 2 3
A Reply to the Query "What is Brahmoism?	" 4 "	" 3 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism	" 1 "	" " 9
Science of Religion	" 4 "	" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি	॥৶•	॥৶•
তত্ত্ববিদ্যা	১॥•	১৲
সোণার কাটী ও রূপার কাটী	৶•	৶•
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা	৶•	৶•
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা	৶•	৶•
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা	১৲	॥•
ঐ (বাঁধা)	১॥•	৸•
উদ্গীথা	।•	৶•
ধর্ম্মমালা	৶১০	৶১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা	২৲	২৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

মাঘ ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৫৪ সংখ্যা — ১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্
সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া
পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ মাঘ বৃহস্পতিবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৵০। ডাক মাশুল ।৵০ আনা। } আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

বিজ্ঞাপন।

নূতন পুস্তক! নূতন পুস্তক!

রাজা হরিশ্চন্দ্র।

শ্রীযুক্ত ক্ষিতীন্দ্রনাথ ঠাকুর প্রণীত। মূল্য ৵০ দুই আনা; মাঃ অর্দ্ধ আনা। আদি ব্রাহ্মসমাজ কার্য্যালয়ে প্রাপ্তব্য। কম্বুলিয়াটোলা লাইব্রেরীর কোন বিশেষ অধিবেশন উপলক্ষে পঠিত। ইহাতে ধারাবাহিক ভাবে বেদ অবধি কৃত্তিবাস রামায়ণ পর্য্যন্ত হরিশ্চন্দ্র কথার উৎপত্তি ও বিস্তৃতি প্রদর্শিত হইয়াছে। উপসংহারে পৌরাণিক হরিশ্চন্দ্র কথার নিবৃত্তিভাবের শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপন্ন করা গিয়াছে।

RAJAH HARISCHANDRA.

This is a reproduction of a paper which the writer read at recent a meeting of the Kumbulatola Library. The subject is Rajah Haris Chandra, the Pauranic version of whose self-sacrificing and pathetic career has been rendered familiar to the bulk of our courtryman by the jattras and dramatic pieces that have been founded upon it. "New" Haris Chandra, as the writer calls him, is the creation of the author of Markandeya Purana, and essentially differs from the "old" Haris Chandra, a historical personage, whose life is described in the Artreya Brahmanah and other ancient writings. The writer has shown, step by step the changes, which the legend has undergone from time to time, and how Krittibasa's popular version came to derive its origin from the Markndeya Purana. In short, all that is known of the king's life in all its forms has been compressed into this interesting little volume. The author has shown undoubted power of research in dealing with his subject, and what is of still greatersignificance a deep appreciation of the spirituality of Hindu life, allied to a keen realization of the materialism of Western Society. The lecture is a record of valuable thought and affords instructive reading.

The Indian Mirror. April 17, 1897.

শ্রীমন্মহর্ষির ব্রাহ্মধর্ম্মের শেষ শিক্ষা। মোক্ষপ্রদ অধ্যাত্মবিদ্যা।

পরলোক ও মুক্তি।

শ্রীযুক্ত চিন্তামণি চট্টোপাধ্যায় দ্বারা প্রকাশিত। মূল্য ৵০ দুই আনা।

আত্মতত্ত্ববিদ্যা

শ্রীমৎ প্রধান আচার্য্য মহাশয়ের তত্ত্ববিষয়ক প্রথম উপদেশ। মূল্য ৵০ দুই আনা।

১। আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রালয়ে বাঙ্গালা প্রভৃতি সকল রকম পুস্তকাদি চেক্‌দাখিলা চিঠি পত্রাদি সকল প্রকার মুদ্রাঙ্কন কার্য্য উচিত মূল্যে ও অল্প সময়ের মধ্যে মুদ্রিত করা যাইবে।

২। মফঃস্বলের গ্রাহকদিগকে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য বাবদ স্বতন্ত্র রসিদ দেওয়া যাইবে না; তত্ত্ববোধিনী পত্রিকাতে মূল্য প্রাপ্তি স্বীকার করা হইবে।

৩। মনি অর্ডার, নোট, নগদ টাকা ও অর্দ্ধ আনার ডাকের টিকিট ব্যতীত অন্য প্রকারে তত্ত্ববোধিনীর মূল্য লওয়া যাইবে না।

৪। কোন গ্রাহক স্থান পরিবর্ত্তন করিয়া তাঁহার নূতন ঠিকানা পত্র দ্বারা না জানাইলে পত্রিকা পাওয়া সম্বন্ধে কোন গোলযোগ জন্য দায়ীনহি।

৫। তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার ও আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকাদির মূল্য ও মুদ্রাঙ্কনের টাকা ও চিঠি পত্রাদি সহকারী সম্পাদকের নামে পাঠাইতে হইবে।

৬। টাকা পাঠাইবার সময় মনিঅর্ডার কুপনে নাম, ধাম এবং কি বাবতে কত টাকা পাঠান হইল, স্পষ্ট করিয়া লেখা আবশ্যক।

৭। পত্রিকা বন্ধ করিবার সময় পূর্ব্বপ্রাপ্ত পত্রিকার মূল্য বাকি থাকিলে তাহা শোধ করিয়া দিতে হইবে।

শ্রীপ্রসন্নকুমার বিশ্বাস।
সহকারী সম্পাদক।

আদি ব্রাহ্মসমাজের বিক্রেয় পুস্তকের তালিকা।

	মূল্য।
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (মূল ও টীকা দেবনাগর অক্ষরে ও তাৎপর্য্য বাঙ্গালা অক্ষরে)	৩।০
ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড তাৎপর্য্য সহিত (লাল কাল অক্ষরে) (ভাল বাঁধা)	২॥০
ব্রাহ্মধর্ম্ম (সুলভ সংস্করণ)	॥০
ঐ (ভাল বাঁধা)	৸০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (দেবনাগর অক্ষরে)	৷০
সংস্কৃত ব্রাহ্মধর্ম্ম (টীকা সহিত)	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম প্রথম ও দ্বিতীয় খণ্ড	।০
বাঙ্গালা ব্রাহ্মধর্ম্ম (তাৎপর্য্য সহিত)	।০
ব্রাহ্মধর্ম্মের অন্তর্বাহ্ন	১
ব্রাহ্মের আরাধ্য দেবতা	৫
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান (ভাল কাগজ ও ভাল বাঁধা)	৫৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের ব্যাখ্যান সম্পূর্ণ (সুলভ সংস্করণ)	৸০
ঐ ঐ (বাঁধা)	১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের মত ও বিশ্বাস ও ভবানীপুর ব্রহ্মবিদ্যালয়ে প্রদত্ত উপদেশ ও প্রবচন সংগ্রহ একত্রে	।৶০
কলিকাতা ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ব্রাহ্মসমাজের বক্তৃতা	।০
ভবানীপুর সাম্বৎসরিক সমাজের বক্তৃতা	৵০
ব্রহ্মোপাসনা	৵০
বৃত্তি সহিত কঠোপনিষৎ (দেবনাগর অক্ষরে)	৶০
আত্মতত্ত্ব বিদ্যা	৶০
পরলোক ও মুক্তি	৶০
দশোপদেশ	৷০
মাঘোৎসব	৷০
প্রাত্যহিক ব্রহ্মোপাসনা	৷৵০
ভগবদ্গীতা সংগ্রহ বঙ্গানুবাদসহ	।০
ধর্ম্মশিক্ষা	৶০
ব্রাহ্মসমাজের পঞ্চবিংশতি বৎসরের পরীক্ষিত বৃত্তান্ত	৵০
রামমোহন রায় (গদ্য) রবীন্দ্র বাবুর কৃত	৶০
ব্রহ্মসঙ্গীত সম্পূর্ণ (৯ম ভাগ পর্য্যন্ত)	১৲
ঐ (ভাল বাঁধা)	১।০
রাজা রামমোহন রায়ের সঙ্গীতাবলী	।০

	R.A.P.	R.A.P. মূল্য।
A Discourse against Hero-making in Religion		" 12 "
Hindoo Theism		" 1 "
Theist's Prayer Book		" 1 "
Tuhfatal Muwahhiddin		" 4 "
Doctrine of Christian Resurrection		" 2 "
Offering of Srimat Maharshi Devendernath Tagore		" 1 "
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা ১ম ভাগ		৷০
রাজনারায়ণ বসুর বক্তৃতা দ্বিতীয় ভাগ		৸০
হিন্দু ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠতা		৷০
সঙ্গীতমঞ্জরী		৶০
বিবিধ প্রবন্ধ (রাজনারায়ণ বসুর কৃত)		১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা প্রথম ভাগ ঐ		১৲
ধর্ম্মতত্ত্বদীপিকা ২য় ভাগ ঐ		১৲
ব্রাহ্মধর্ম্মের উচ্চ আদর্শ ও আমাদিগের আধ্যাত্মিক অভাব		।০
প্রকৃত অসাম্প্রদায়িকতা কাহাকে বলে?		৵০
সারধর্ম্ম (অনুক্রম)		৵০
বৃদ্ধহিন্দুর আশা		৶০
তাম্বূলোপহার ২য় ভাগ		৵০
Defence of Brahmoism and the Brahmo Samaj	R. A. P.	R.A.P. " 4 "
Brahmic Quest. of the Day		" 6 "
Brahmic Advice, Caution and Help		" 3 "
Adi Brahmo Samaj, its Views and Principles		" 2 "
Adi B. Samaj as a Church		" 3 "
A Reply to the Query "What is Brahmoism ?		" 4 "
Theistic Toleration and Diffusion of Theism		" 1 "
Science of Religion		" 4 "
জ্ঞান ও ধর্ম্মের উন্নতি		৷৶০
তত্ত্ববিদ্যা		১৷০
সোণার কাটী ও রূপার কাটী		৶০
আর্য্যামী ও সাহেবিআনা		৶০
সামাজিক রোগের কবিরাজি চিকিৎসা		৶০
ব্রাহ্মধর্ম্ম গীতা		১৲
ঐ (বাঁধা)		১॥০
উদ্গীথা		০
ধর্ম্মমালা		৷৴১০
শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা		২৲

একমেবাদ্বিতীয়ং

চতুর্দশ কল্প।

তৃতীয় ভাগ।

ফাল্গুন ব্রাহ্মসম্বৎ ৬৮।

৬৫৫ সংখ্যা ১৮১৯ শক

তত্ত্ববোধিনীপত্রিকা

ব্রহ্মবা একমিদমগ্র আসীন্নান্যৎ কিঞ্চনাসীত্তদিদং সর্ব্বমসৃজৎ। তদেব নিত্যং জ্ঞানমনন্তং শিবং স্বতন্ত্রন্নিরবয়বমেকমেবাদ্বিতীয়ম্
সর্ব্বব্যাপি সর্ব্বনিয়ন্তৃ সর্ব্বাশ্রয় সর্ব্ববিৎ সর্ব্বশক্তিমদ্ধ্রুবং পূর্ণমপ্রতিমমিতি। একস্য তস্যৈবোপাসনয়া
পারত্রিকমৈহিকঞ্চ শুভম্ভবতি। তস্মিন্ প্রীতিস্তস্য প্রিয়কার্য্যসাধনঞ্চ তদুপাসনমেব।"

শ্রীদ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর কর্ত্তৃক

সম্পাদিত।

কলিকাতা

আদি ব্রাহ্মসমাজ যন্ত্রে

শ্রীদেবেন্দ্রনাথ ভট্টাচার্য্য দ্বারা

মুদ্রিত ও প্রকাশিত।

৫৫নং অপর চিৎপুর রোড।

সম্বৎ ১৯৫৪। কলিগতাব্দ ৪৯৯৮। ১ ফাল্গুন শনিবার।

তত্ত্ববোধিনী পত্রিকার অগ্রিম বার্ষিক মূল্য ৩৲ টাকা।
প্রত্যেক সংখ্যার মূল্য ।৶০। ডাক মাশুল ।৶০ আনা।

আদি ব্রাহ্মসমাজের সহকারী সম্পাদকের নামে
পাঠাইতে হইবে।